ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	7	2023	al	29	7	2023

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades residuales en las personas mayores,
2. Diseñar e implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial.
3. Favorecer la comunicación e interacción con el entorno fortaleciendo lazos de amistad y comopañerismo regulado emociones

3.3. METODOLOGÍA

3.1 MOMENTO INICIAL

1. Nostalgia Musical.

Martes 11 Julio. Se reunen las personas mayores en el patio del hogar alli se preparan los siguientes ìtems: Parlante junto con microfono alambrico, instrumentos de percusiòn menor (cajas chinas, maracas, triangulo (3) tres arpas llaneras, cuatro llanero y guitarra acústica. Para este espacio se propone compartir: "Llanos orientales en conjunto: representación-ensamble llanero", el cual incentiva a recorrer música de los llanos orientales y sus instrumentos mas importantes que para este caso se trabaja en ensamble.

Martes 25 Julio. Son reunidas las personas mayores en el patio del hogar. Se preparan los siguientes instrumentos: Teclado y base, guitarra acústica, arpa llanera, cítara, xilofonos e instrumentos de percusión menor: triangulo, claves, cajas chinas y maracas. Para esta actividad se tiene en cuenta dar a conocer el tema: "Ensamble-orquesta: Ejercicios de exploración musical," el cual da lugar a compartir ejercicios que estimulan coordinacion, concentraciòn, apreciacion y percepción sonora mediante instrumentos de forma, timbre y altura diferentes y a modo de ensamble o conjunto.

2. Moldeando Talentos.

sábado 1: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina roja; manteles y lápices cilíndricos, organizando el comedor con mesas se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear.

Sábado 8: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina roja y blanca; manteles, lápices cilíndricos y hilo, organizando el comedor se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar con el uso de herramientas y moldeado compacto de piezas.

Sábado 15: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina blanca, amarilla y café; manteles y escudo de colombia, organizando el patio y llevando el material a varias personas mayores, incentivando el uso de las manos, la movilidad en los dedos y la aplicación de fuerza.

Sábado 22: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina blanca y café, organizando una mesa en el patio y llevando el material a donde se encontrában las personas mayores se invita a que las personas mayores incentiven la movilidad en los dedos y manos.

Sábado 29: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina de colores variados, manteles y lápices, organizando el comedor se invita a algunas personas mayores a que exploren con diversas técnicas de moldeado y con la creación de algunas piezas abstractas.

3. Taller de lectura

Martes 4, 11, 18 y 25: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios (comedor principal, comedor pequeño y patio) y con uso del sonido se inicia la lectura.

Viernes 7, 14, 21 y 28:Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios (comedor principal, comedor pequeño y patio) y con uso del sonido se inicia la lectura.

Powered by CamScanner

3.

4. Rompecocos.
Miércoles 5: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 12: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras y uno que otro ajedrez, se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 19: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores que pertenecen al grupo de severidad a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 26: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.

5. La Radiola.
Se realizan actividades los dìas **5,12, 19 y 26.** En los dìas mencionados se prepara equipo de amplificación en comedor principal del hogar: consola de sonido, microfono alambrico e inalambrico, TV e internet. Luego se les da la bienvenida a las personas mayores para participar en el encuentro en donde previamente y personalmente se les pide repertorio de su interés o también sugerido. Para estos espacios se propone sugerir a las personas mayores repertorio ligado al contexto "ROMS" o bien mùsica andaluza-española. Por supuesto también repertorio de interés nacional.

6. Estación del Juego.
Viernes 7: Para iniciar la actividad se seleccionan varios juegos de mesa y tradicionales colombianos, se organizan las mesas y se llevan a las personas al patio principal para que puedan participar, en este día se contó con la participación de los estudiantes del colegio.
Viernes 28: Inicialmente se seleccionan varios juegos de mesa y se organizan en el comedor principal, allí y con ayuda de los estudiantes se invita a las personas mayores a que participen de los juegos.

1. Nostalgia Musical
Martes 11 Julio: "Llanos orientales en conjunto: representación-ensamble llanero."
Luego de preparar las herramientas necesarias para la actividad, se les da bienvenida a las personas mayores invitandolos a conocer de la propuesta y tema a compartir. Allì se les realiza una breve introducciòn por medio de una canción típica instrumental llanera. Una vez compartido el audio, se les pregunta: ¿còmo se llama el gènero musical? ¿què instrumentos escucharon allì? ¿cuales instrumentos les llamó la atención?. Luego son escuchadas sus opiniones y se les da a conocer los instrumentos mas relevantes dentro del ensamble: Arpa, cuatro y maracas. Se les pregunta de igual manera si conocen el nombre de los instrumentos, y qué sonoridad podrìa tener. De igual forma, se les pregunta si conocen su historia y las regiones del paìs donde son mas escuchados. A continuaciòn se comparten tres arpas llaneras para tres personas mayores y también se distribuyen los demás instrumentos. Como primer acercamiento se les pide que interpreten las arpas de manera libre para que sus compañeros puedan escuchar y realizar una apreciación. Luego se realizan ejercicios guiados por medio de guitarra cùstica pidiendoles que ejecuten con sus manos movimientos ascendentes y descendentes sobre las cuerdas para dar lugar a "glissandos" (hacer grandes recorridos largos sobre las cuerdas de notas graves-agudas y viceversa). Este ejercicio se realiza rotando personas mayores para que puedan participar de las arpas. Mientras tanto se establecen pequeños ejercicios de acompañamiento para los demàs integrantes los cuales tienen a disposición isntrumentos de percusión menor y cuatro llanero.
Martes 25 Julio : "Ensamble-orquesta: Ejercicios de exploración musical."
Una vez ubicadas las personas mayores en patio del hogar, son organizados de tal manera que ellos mismos puedan ver a sus compañeros y son compartidos instrumentos musicales. Se les da a conocer el propósito de la actividad la cual tiene que ver con explorar los instrumentos proporcionados realizando ejercicios en grupo o bien, lo que podrìa llamarse en "ensamble" tipo "orquesta".
Con la ayuda de la guitarra, se le pide a cada persona que posee un instrumento que lo interprete a su libertad pero describiendo su sonoridad en sus palabras: Ejemplo, con la guitarra se acompaña un breve fragmento de musica colombiana mientras que la persona mayor interpreta su instrumento varias veces. Luego de hacerlo con cada persona, se realizan ejercicios que los involucra parcialmente, y a todos. Es decir, se les acompaña con la guitarra a la mitad del grupo mientras los demàs escuchan y visceversa. Se les menciona que tiene como propósito que aquellos que estan escuchando puedan luego compartir qué opiniones tienen acerca de la música que interpretaron sus compañeros. Enseguida se realizan ejercicios en ensamble asi: Se le pide aquellos que tienen instrumentos de percusión comenzar con un patrón dado, y luego responden los xilofonos, arpa y teclado. Asi pues este ejercicio se realiza en diferentes combinaciones con el propósito de trabjar especialmente coordinación y concentración, pues deben memorizar sus entradas cuando se les indique con la guitarra, deben también recordar el patron dado y estar atentos en el momento de ejecutar su instrumento o bien, permanecer en silencio.

Powered by CamScanner

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

2. Moldeando Talentos

Sábado 1: En este momento se dirigen varias formas de cómo manipular la plastilina, el tratamiento y preparación, se invita a que busquen los límites de rotura de la misma, lo que implica buscar hasta qué punto puede llegar a estirarse sin romperse, posterior se invitó a que buscaran una uniformidad en el moldeado. Con el uso de lápices cilíndricos se busca crear placas muy delgadas, y sobre esta moldear con mucho cuidado sin que se llegue a romper. Se trabaja la coordinación y la concentración.

Sábado 8: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.

Sábado 15: Para este día se incentivó individual y se enfatizó el trabajo de un cuadro en plastilina, durante la actividad se trabajó con las personas que tienen una condición severa, así motivando la estimulación táctil e intentando crear movimientos en sus extremidades y dedos; para esta sesión se lleva el material hasta el lugar donde se encuentra la persona mayor y desde allí en lugar donde se encontraban se realiza un trabajo más personalizado.

Sábado 22: Para este día se incentivó individual y se enfatizó el trabajo de un cuadro en plastilina, durante la actividad se trabajó con las personas que tienen una condición severa, así motivando la estimulación táctil e intentando crear movimientos en sus extremidades y dedos; para lograr esto se lleva el material hasta el lugar donde se encuentra la persona mayor y desde allí en lugar donde se encontraban se realiza un trabajo más personalizado.

Sábado 29: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.

3. Taller de Lectura

Martes 4, 11, 18 y 25: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.
Viernes 7, 14, 21 y 28: Con la lectura de estos cuentos, poemas y refranes se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo.

4. Rompecocos

Miércoles 5: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y durante los juegos sucede una complicidad entre los participantes, creando así una forma más cooperativa de resolver los problemas que presentaban los juegos.
Miércoles 12: Para este día se realizan varios juegos de mesa individuales, estos juegos representan un grado de complejidad muy alto y junto con algunos miembros del talento humano se acompañan a estas personas que están participando de los juegos, también en parejas o solitario se presentan juegos de proyección espacial, matemática y análisis de la imagen.
Miércoles 19: En este día se trabaja con las personas que necesitan de alguna asistencia, se enfatiza en la proyección espacial con juegos de parejas, insertados y rompecabezas. Adicionalmente se organizan de manera en que las personas realizan tareas sencillas y de manera casi solitaria, se trabaja la concentración y el enfoque para así desarrollar tareas de manera organizada y eficaz.
Miércoles 26: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y se presentan retos entre las mismas personas mayores, entre las mesas se ayudan y se dan indicaciones de como deben desarrollar las actividades..

5. La Radiola

Para los días **5, 12, 19 y 26** se desarrollan los encuentros invitandolos a esuchar breves biografías, anecdotas, experiencias de vida entre otros, de los artistas y canciones que escogieron previamente. También son escuchadas sus opiniones y sus gustos acerca del repertorio que escogieron personalmente y de sus compañeros. El repertorio esta relacionado con géneros en: despecho, carrilera, carranga, llanera, cumbias, pasillos , música de artistas internacionales (Juan gabriel, Roberto carlos, Angeles azules, Espinoza paz, Vicente fernandez, Pedrito fernandez entre otros). Algunas personas mayores también escucharon repertorio sugerido relacionado con temática de los ROM (gitanos) la cual esta asociada a repertorio andaluz- español (contexto compartido en actividad de pasaporte al mundo)

6. Estación del Juego.

Viernes 07: Se les indica a las personas mayores la intención de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentración. Así por ejemplo, las personas que juegan "Scrabble" se les asiste para encontrar palabras adecuadas según las letras dadas en el juego para luego ser colocadas en el tablero a modo de crucigrama. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y ajedrès en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estación o lugar para conocer otros juegos.
Viernes 28: Luego de ser reunidas las personas mayores son asignados diferentes juegos los cuales involucran la participacion de dos o mas compañeros como es el caso de ajedrez y parqués. En el momento de explicarles la dinámica del juego de mesa, se les motiva hacerlo dentro del marco de respeto para un mejor disfrute. Las estaciones de juego involucradas también son asistidas por estudiantes del colegio.

Powered by CamScanner

3.3.3. MOMENTO FINAL

1. Nostalgia Musical
Martes 11 Julio: Para finalizar la actividad se les pide a las personas mayores que den una opinion acerca de los instrumentos la cual puede estar ligada a su forma, timbre, intensidad, retos y dificultades entre otros aspectos.
Luego es compartido nuevamente el audio incial para que puedan identificar una vez mas los instrumentos que suenan allì y asi, hacer un repaso y nuevas observaciones. Para la actividad asisten 20 personas mayores.
Martes 25 Julio: Para cerrar la actividad, se rotan los instrumentos realizando la misma metodología para despues tocar en conjunto canciones en musica colombiana (pasillos) con el propósito de trabajar conexiones entre instrumentos y para que al final las personas mayores compartan sus experiencias. Para esta actividad asisten 22 personas mayores.

2. Moldeando Talentos Finalizando cada encuentro conlas personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durane la activiad, se ealiza un pequeño resumen de lo que se traabaja con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño forodonde se pregunta a ls otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción, asistiendo el sabado 1 :18 personas mayores, el sábado 8: 14 personas mayores, el sábado 15: 10 personas mayores y el sábado dd: 9 personas mayores.

3. Taller de Lectura
Martes 4, 11, 18 y 25: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. Las personas participantes por cada día son Martes 4=25, Martes 11=35, Martes 18= 22 y Martes 25=19.
Viernes 7, 14, 21 y 28: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. Las personas mayores participantes por cada día son Viernes 7= 10, Viernes 14=9, Viernes 21=7 y Viernes 28=30. .

4. Rompecocos
Miércoles 5: En el cierre de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas, en este día participaron de la actividad de inicio a fin 13 personas mayores.
Miércoles 12: Se pregunta a los participantes sobre cómo fue su participación en los juegos y cuales fueron los que más dificultades les presentaban, se percibe una buena percepción espacial, razonamiento matemático y buen desarrollo ante las situaciones de desafío mental. Se cuenta con la participación de 18 personas mayores que estuvieron durante toda la actividad.
Miércoles 19: Para el cierre se deja que las personas mayores terminen con la actividad que estaban realizando, como objetivo y reflexión se quería que ellos independiente de la actividad que estuvieran desarrollando pudieran terminarla sin ayudas de alguna otra persona. En el día participan 15 personas mayores.
Miércoles 26: Para la evaluación de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas, en este día participaron de la actividad de inicio a fin 13 personas mayores.

5. La Radiola
Para los dias **5,12,19 y 26** se realizan pequeñas preguntas relacionadas con aspectos de las canciones: ¿qué fue lo que mas les gustó de sus artistas? ¿partes o secciones preferidas incluyendo letras? entre otras. Tambien se escuchan reflexiones con canciones que les recordó experiencias de vida de manera personal, con sus familias o en diferentes contextos.
Para los dias propuestos asistieron: Miercoles 5: 23 personas//Miercoles 12: 21 personas// Miercoles 19: 20 personas//Miercoles 26: 25 personas

6. Estacion del Juego:
Viernes 07: Para finalizar la actividad, se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de intervenir de acuerdo al juego en el que participaron con sus compañeros. Ellos también manifiestan cuales fueron sus gustos , expectativas e intereses antes y despues de participar. Para esta actividad asisten 30 personas mayores.
Viernes 28: Para el cierre de la actividad, se invita a las personas mayores a compartir sus experiencias de juego principalmente en "parquès" y ajedrez". Ellos manifiestan sus experiencias durante el juego, cuales de sus compañeros perdieron o ganaron, y los retos para desenvolverse en las estaciones a las cuales participaron. Para esta actividad asisten 15 personas mayores.

3.4.RECURSOS	
Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos)	plastilina colores variados, herramientas de moldeado, manteles, lápices cilíndricos, hilo.
Instrumentos: Guitarra acústica, Arpas llaneras, cuatro, teclado y base, citara, xilofonos.	libros biblioteca del hogar: cuentos, literatura ilustrada, literatura de valores y variada.
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alamabrico e inalamabrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías.
Internet y TV	sopa de letras, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos.
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO	

Powered by CamScanner

1. Nostalgia Musical.

Martes 11 Julio: Se evidencia en las personas mayores interés, expectativa y compromiso respecto a la actividad desarrollada. Es decir, desde el momento de convocatoria para participar en el espacio las personas mayores diercon a conocer la importancia de participar en entornos musicales para su disfrute y aprendizaje. En ellos también se reflejan aptitudes y habilidades para tomar un instrumento y responder a patrones o ejercicios dados los cuales implican concentración, coordinación y respuesta motriz inmediata. Los ejercicios en ensamble dieron lugar a respetar el espacio de interpretación de cada compañero que para este caso se llevó a cabo dentro deñ contexto en llanos orientales.

Martes 25 Julio: Gracias al encuentro desarrollado las personas mayores manifestaron aprender y disfrutar de los instrumentos compartidos y su rol dentro del ensamble-orquesta. Por lo tanto se evidencia en ellas resultado de estimulación auditiva/sensorial, habilidades motrices para su interpretación, habilidades cognitivas y de atención hacia los ejercicios propuestos los cuales requieren de respuestas rápidas en el momento de ejecutar su intrumento dado, tipo "puesta en escena" o en "acciòn". También se evidencia en ellos atención para escuchar a sus compañeros y respetar su turno o bien sus momentos para interpretar un instrumento.

2. Moldeando Talentos: 1,8, 15, 22 y 29 En la evaluación de los encuentros es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad.

3. Taller de Lectura: 4, 7, 11, 14, 21, 25 y 28 En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, allí se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores.

4. Rompecocos: 5, 12, 19 y 26 Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas.

5. La radiola. Para los dìas y encuentros desarrollados **(5,12,19,26)** se evidencia en las personas mayores, crecimiento en interés acerca de "otras mùsicas" o bien repertorio diferente al habitual, compartido o escogido por ellos mismos. Su interés esta manifestado no solo por sugerencia acerca de "mùsica andaluza-española" sino tambièn por obras o repertorio con aspectos similares como lo es la mùsica de pasodobles (ejemplo: "Ay manizales") Asi pues, se destaca el respeto y tolerancia por otras culturas y la motivación por conocerlas.

6. Estación del juego:

Para los dias **07 y 28** de julio se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y caracteristicas especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Alirio Torres Rojas CC 19070846

2. Moldeando Talentos

Miguel Garcia CC 356224

3.Taller de Lectura

José Tobias Barbosa Castro CC 3022163

4.Rompecocos

Maria Luisa Guzmán Rios CC. 41345700

5.La Radiola

Angelica Gonzalez Moreno CC 31199211

6. Estación del Juego

José Héctor Obando Ocampo CC 17162563

Adriana del Pilar Arnortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 29 de julio de 2023

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

Powered by CamScanner

REGISTRO FOTOGRAFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
JULIO 20223

1. **Nostalgia Musical**



2. **Moldeando Talentos**



3. **Taller de Lectura.**



4. **Rompecocos.**



5. **La Radiola**



6. **Estación del Juego.**

